

Alberto Goldenstein

Entre 1981 y 1983 estudió en la New England School of Photography de la ciudad de Boston, además de asistir a talleres dictados por Joel Meyerowitz y un seminario con John Szarkowsky.

De regreso en Buenos Aires, presentó su primera muestra individual en 1991.

En 1995 crea y comienza a dirigir la Fotogalería del Centro Cultural Ricardo Rojas (Universidad de Buenos Aires). Como curador presentó, además, la muestra "Vida Real" para el ciclo Contemporánea de Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires) en febrero de 2005.

Su obra forma parte de las colecciones de Fotografía Contemporánea del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional Castagnino (Rosario), Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Colección Rabobank y demás colecciones privadas.

Muestras Individuales

- 2009 "Melincué y la selva" – Museo de Arte Contemporáneo de Rosario
- 2008 "Adentro" galería Ruth Benzacar
- 2004 "Flâneur" - galería Ruth Benzacar
- 2002 "Mar del Plata" - FotoGalería del T.G.S.M.
- 1999 Galería L'Alliance - Alianza Francesa de BsAs
Galería Belleza y Felicidad
- 1998 Fotoclub Buenos Aires
- 1997 "El mundo del Arte" y "Vacaciones" - Fotogalería del Teatro San Martín
- 1993 "El Mundo del Arte-retratos" - Centro Cult.R.Rojas
- 1991 "Tutti Frutti" - CCR Rojas
Fotoespacio-Centro Cultural Recoleta

Principales Muestras Colectivas

- 2010 BAPhoto – galería Zavaleta Lab
- 2010 Historia de la Fotografía Argentina – Galería ArtexArte - BsAs
- 2010 ArteBA 2010 – galería Zavaleta Lab.
- 2008 "Perlas del Atlántico"- Espacio Imago, Fundación Osde – Bs.As.
- 2008 Signes D'Existence – Museo Nacional de Bellas Artes – Bs.As.
- 2008 ArteBA –Galería Aafa (Sgo. de Chile) - Bs.As.
- 2007 Signes D'Existence – Museo Arte Contemporáneo – Sgo.de Chile
- 2007 ArteBA- Ruth Benzacar galería de arte.
- 2006 La ciudad y el Río I y II - Fundación Proa – Bs.As.
- 2006 Nuevas Adquisiciones – Museo Arte Latinoamericano de B.A.(Malba)
- 2006 "Artistas x artistas" – galería Palatina – Bs.As,
- 2005 "Rápido y Furioso" – Galería Alberto Sendrós – BsAs.
- 2004 "Arte y Fútbol" - Palais de Glace - Bs.As.
- 2003 "Alltag und Vergessen" - Shedhalle - Zürich
- 2003 "Alltag und Vergessen" - NGBK Gallery - Berlin

- 2003 "Ansia y Devocion" - Fundacion Proa - BsAs
 2002 2° Bienal de Arte - Museo Nacional de Bellas Artes - Bs.As.
 2002 Panorama - Festival de la Luz.02 - C.C.Recoleta - Bs.As.
 2001 Al Sur del Sur - Photoespaña 2001 - Casa de America - Madrid
 2000 Selección Premio Rosa Klemm - Fundación F.Klemm
 2000 Selección Salón Nacional de Artes Visuales – Palais de Glace, Bs.As.
 1999 Colección de Fotografía Argentina Contemporánea- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
 1999 Arte Argentino del siglo XX - Centro Cultural Recoleta
 1997 "El Tao del Arte" - Centro Cultural Recoleta
 1994 "Relatos" - Fotoespacio, CCR Recoleta
 1992 "Ilusiones de Artista" , CCR Recoleta
 1991 "Doce Fotógrafos Argentinos" , Museo El Chopo, México DF

Bibliografía

- Arte Contemporáneo /Donaciones y Adquisiciones* – Malba/Fundación Costantini - 2007
Industria Argentina Arte Contemporáneo en construcción – Ed.Maravillarte - 2007
Los límites de la convención . Fabian Lebenglik – Pagina 12 – 10/10/06
Curadores – Entrevistas - Gumier Maier – Ed.Libros del Rojas - 2005
Vagabundeos Fotograficos - Fabian Lebenglik - Pagina 12 . 24/8/04
Sieg für arbeiter, bürger und künstler - Harald Fricke- *Die Tageszeitung, Kultur-* Berlin 17/3/03
Ansia y Devocion - Rodrigo Alonso y Valeria Gonzalez - ed.Fundacion Proa - 2003
Pasion (y depresion) argentina - Laura Isola - *Supl.Radar, diario Pagina 12* - 16/2/03
Mar del Plata ya no volverá a verse igual - Diario *Clarín* - D.Molina - 2002
El Sur desde todos los ángulos - Diario *El País*, Madrid - M. Falces- 2001
Imágenes del fin del mundo - diario *Clarín* supl. Cultura - 5/8/01
Artistas Argentinos de los '90 - Fdo.Nacional de las Artes -2000
Despacio, profundo, sólido, discreto - revista Tipográfica - 2000
El deseo de mirar -Diario *La Nación* - Inés Katszenstein - 11/7/99
Censuras de la Vida Cotidiana -Diario *Página 12* - F.Lebenglik - 6/7/99
Fotografía Argentina Actual dos - S.Facio -Ed.La Azotea - 1997
La felicidad -Diario *Clarín* - Daniel Molina -15/5/97
El Tao del Arte - - Diario *Página12* - F.Lebenglik - 6/97
Report From Buenos Aires -Art in America 1995 - Alisa Tager
Generación 90 - Homenaje a la Fotografía Argentina - Revista La Maga
El Arte como una aventura pers.... - Diario *La Nación* - J.López Anaya - 4/12/93
Para todos los gustos -Diario *Página12* - F.Lebenglik - 25/10/91
Recorrida -Diario *Página 12* - F.Lebenglik - 9/4/91