

La felicidad

FOTOGRAFÍAS DE ALBERTO GOLDENSTEIN

Hasta el 1° de junio se puede ver la exposición de fotografías de Alberto Goldenstein en la FotoGalería del Teatro General San Martín. La muestra está compuesta por dos series nuevas de fotografías ("Vacaciones" y "Escenas") y una selección de sus retratos de artistas. Estos conjuntos, que dan un aire heterogéneo a la muestra, permiten sin embargo observar una constante que define el lenguaje fotográfico de Goldenstein. Su marca de fábrica es el tratamiento nada convencional del color. Goldenstein es un maestro colorista que no comulga con las "sutilezas" de tono fabricadas en el laboratorio. Su obra es un homenaje a la luz, artificial o natural, en estado crudo. Aunque tiene una sólida formación, en las fotos de Goldenstein nunca se ve "la técnica". La serie "Vacaciones" recrea las instantáneas que toman los aficionados en sus momentos de ocio. Los chicos atrapados en el momento más distendido del juego constituyen la imagen más pura de la felicidad. Las fotos de "Escenas" fijan situaciones, ambientadas de manera similar a sus retratos. Entre éstos, se encuentra el del artista plástico Guimier Maier (no se le ve la cara, pero el gesto lo delata con la precisión de una huella dactilar). Un clásico.

